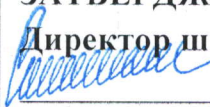


ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор школи

 **Валентина САЛЬНИКОВА**

" 20 " вересня 2024 р.

ПЛАН РОБОТИ

КЗМО

«ДИТЯЧА ШКОЛА МИСТЕЦТВ №6»

ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

НА 2024-2025 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Харків – 2024

ЗМІСТ

ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВІ АСПЕКТИ	3
ОСНОВНІ НАПРЯМИ, ЗАДАЧІ, ФУНКЦІЇ	4
ОРГАНІЗАЦІЙНО-АДМІНІСТРАТИВНА ДІЯЛЬНІСТЬ	5
ТЕМАТИКА ПЕДАГОГІЧНИХ РАД	8
ТЕМАТИКА НАРАД ПРИ ДИРЕКТОРІ	9
ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ	12
МЕТОДИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ	14
РОБОТА З МЕТОДИЧНИМИ ОБ'ЄДНАННЯМИ ПЕДПРАЦІВНИКІВ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ЗА ПЛАНОМ ОБЛАСНОГО НАУКОВО- МЕТОДИЧНОГО ЦЕНТРУ	18
ГРАФІК ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ	25
КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА, КОНКУРСНА, ФЕСТИВАЛЬНА ТА КОНЦЕРТНА ДІЯЛЬНІСТЬ	26
ПСИХОЛОГІЧНА СЛУЖБА	29
ГРАФІК ЗАСІДАНЬ ВІДДІЛІВ ТА ВІДДІЛЕНЬ	30
КОНТРОЛЬНО-АНАЛІТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ	31

ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВІ АСПЕКТИ

Заклад здійснює свою діяльність відповідно до Конституції України, законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про культуру», інших законів України, актів Президента України, Кабінету Міністрів України, наказів Міністерства культури та інформаційної політики України, рішень Засновника, розпоряджень Харківського міського голови, наказів директора Департаменту культури Харківської міської ради, прийнятих в межах їх повноважень, визначених законами України, а також «Положення про мистецьку школу», Статуту КЗМО «Дитяча школа мистецтв №6» ХМР.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ, ЗАДАЧІ, ФУНКЦІЇ

Основним видом діяльності Закладу є освітня і мистецька діяльність, яка включає організацію, забезпечення та реалізацію мистецько-освітнього процесу з метою формування у здобувачів початкової мистецької освіти компетентностей, передбачених освітньою програмою.

Основними функціями закладу є:

- надання початкової мистецької освіти;
- організація, забезпечення та провадження освітнього процесу для набуття здобувачами спеціальних здібностей, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності, формування у них теоретичних і практичних (у тому числі виконавських) загальних та професійних компетентностей початкового рівня в обраному виді мистецтва;
- створення умов для професійної художньо-творчої самореалізації особистості здобувача початкової мистецької освіти;
- популяризація академічного та народного мистецтва, долучення до нього широкого кола громадян незалежно від місця проживання, віку та сфери зайнятості;
- формування потреб громадян у якісному культурному та мистецькому продукті, здобутті додаткових компетентностей у сфері культури, мистецтва, пробудження їх інтересу до творчості, спілкування з мистецтвом, мистецьких практик;
- пошук та підтримка обдарованих і талановитих дітей з раннього віку, розвиток їх мистецьких здібностей;
- здійснення інклюзивного навчання осіб з особливими освітніми потребами;
- створення умов для набуття здобувачами первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності;

- виховання громадянина України шляхом вивчення та виховання поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, етносів України, а також інших націй і народів;
- здійснення творчої мистецької, інформаційної, методичної, організаційної роботи

ЗАКЛАД ПРАЦЮЄ ЗА ТАКИМИ НАПРЯМКАМИ:

Музичне відділення:

- відділ фортепіано;
- відділ музично-теоретичних дисциплін та хорового співу;
- вокальний відділ;
- відділ народних інструментів;
- відділ оркестрових інструментів та музичного мистецтва естради.

Театральне відділення

Художнє відділення

ОРГАНІЗАЦІЙНО-АДМІНІСТРАТИВНА ДІЯЛЬНІСТЬ

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль	Відмітка про виконання
1	2	3	4	5	6
1.	Розробка Статуту КЗМО «ДШМ № 6» ХМР, здійснення організаційних заходів, щодо погодження та реєстрації Статуту в установленому законом порядку.	Червень 2024	Сальникова В.О.	Сальникова В.О.	
2.	Розробка «Колективного договору між адміністрацією та трудовим колективом КЗМО «ДШМ № 6» Харківської міської ради на 2024 – 2029 роки», здійснення організаційних заходів щодо погодження та реєстрації Колективного договору в установленому законом порядку.	Червень-серпень 2024	Сальникова В.О. Шупрова О.М.	Сальникова В.О.	
3.	Розробка «Правил внутрішнього трудового розпорядку КЗМО «ДШМ № 6» ХМР» та їх затвердження зборами трудового колективу закладу.	Червень 2024	Шупрова О.М. Боганча М.О.	Сальникова В.О.	
4.	Формування номенклатури справ, архіву КЗМО «ДШМ № 6» ХМР	Листопад-грудень 2024	Шупрова О.М.	Сальникова В.О.	
5.	Розробка посадових інструкцій працівників КЗМО «ДШМ № 6» ХМР	Червень 2024	Шупрова О.М.	Сальникова В.О.	
6.	Призначення завідувачів відділами та відділеннями	Вересень 2024	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
7.	Затвердження складу та організація роботи тарифікаційної комісії	Вересень 2024	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
8.	Затвердження складу та організація роботи атестаційної комісії. Проведення атестації педагогічних працівників закладу.	Грудень - 2024 Березень 2025 за окремим планом	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
9.	Затвердження складу та організація роботи художньої	Вересень 2024	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль	Відмітка про виконання
	ради школи.	за окремим планом			
10.	Затвердження складу та організації роботи методичної ради школи.	Вересень 2024 за окремим планом	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
11.	Складання та затвердження плану роботи школи на 2024-2025 н.р..	Вересень 2024	Боганча М.О.	Сальникова В.О.	
12.	Складання та затвердження планів роботи відділів та відділень.	Вересень 2024	Завідувачі відділів	Сальникова В.О.	
13.	Ознайомлення завідувачів відділень, відділів з нормативно-правовими, законодавчими документами, навчальними планами та програмами.	Вересень 2024	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
14.	Проведення інструктажу з ведення навчальної документації.	Вересень 2024	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
15.	Затвердження робочих планів викладачів.	Вересень 2024	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
16.	Створення бази даних про викладацький склад.	Вересень 2024	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
17.	Складання списків учнів за навчальними дисциплінами.	Вересень 2024	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
18.	Підготовка і здійснення звітності закладу у встановлені терміни сторонніми організаціями.	Протягом року	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
19.	Он-лайн звіт за підсумками роботи закладу в першому півріччі 2024-2025 навчального року.	Січень 2024	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
20.	Он-лайн звіт за підсумками роботи закладу за 2024-2025 навчальний рік.	Червень 2025	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
21.	Організація фінансової та адміністративно-господарської діяльності закладу.	Протягом року за окремим графіком	Сальникова В.О.	Сальникова В.О.	
22.	Організація забезпечення навчальною літературою, навчальною документацією, технікою відділень та відділів закладу.	Протягом року	Викладачі, завідувачі відділень, відділів	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	

ЦИКЛОГРАМА УПРАВЛІНСЬКИХ ЗАХОДІВ

№	Вид заходу	День тижня, місяць	Час проведення	Відповідальний
1.	Засідання Ради школи	Перша середа, щомісяця	12 ⁰⁰ – 14 ⁰⁰	Голова Ради школи
2.	Педагогічна рада	Друга середа, вересень, січень, червень	12 ⁰⁰ – 14 ⁰⁰	Голова педагогічної ради
3.	Засідання відділень та відділів	За окремим графіком (додається)	***	Завідувачі відділень, відділів
4.	Батьківські збори	Друга субота, вересень, грудень, травень	***	Заступники директора
5.	Засідання атестаційної комісії	За окремим графіком	***	Голова атестаційної комісії
6.	Засідання художньої ради	За окремим графіком	***	Голова художньої ради
7.	Засідання методичної ради	За окремим графіком	***	Голова методичної ради

ТЕМАТИКА ПЕДАГОГІЧНИХ

Засідання 1.

Вересень 2024 р.

1. Організаційно-правові аспекти та задачі освітньої та мистецької діяльності педагогічного колективу на 2024-2025 н.р..
2. Обговорення плану роботи, плану роботи Методичної ради на 2024-2025 н.р..
3. Деякі аспекти атестації педагогічних працівників в 2024-2025 н.р..
4. Організаційно-інформаційні питання.

Засідання 2.

Січень 2025 р.

1. Підсумки моніторингу навчальних досягнень за I півріччя 2024-2025 н.р..
2. Задачі педагогічного колективу на II півріччя 2024-2025 н.р..
3. Організаційно- інформаційні питання.

Засідання 3.

Червень 2025 р.

1. Підсумки діяльності закладу в 2024-2025 н.р.. Аналіз. Моніторинг. Тенденції розвитку.
2. Перспективи розвитку закладу. Цілі, завдання на 2025-2026 н.р..
3. Організаційно- інформаційні питання.

ТЕМАТИКА НАРАД ПРИ ДИРЕКТОРІ

Нарада 1. Вересень 2024 р.

1. Організація навчального процесу в закладі у вересні 2024 -2025 н.р..
2. Обговорення плану роботи закладу на 2024-2025 н. р..
3. Організаційно-інформаційні питання.

Нарада 2. Жовтень 2024 р.

1. Затвердження плану роботи закладу на жовтень 2024 -2025 н.р..
Аналіз виконання плану роботи закладу за вересень.
2. Обговорення плану роботи методичної ради, художньої ради школи на 2024-2025 н.р..
3. Організаційно-інформаційні питання.

Нарада 3. Листопад 2024 р.

1. Затвердження плану роботи закладу на листопад 2024-2025 н.р..
Аналіз виконання плану роботи закладу за жовтень.
2. Проведення атестації педагогічних працівників закладу в 2024-2025 н.р..
3. Організація та форми проведення контрольних заходів.
Затвердження графіків (листопад, грудень 2024 н.р.).
4. Організаційно-інформаційні питання.

Нарада 4. Грудень 2024 р.

1. Затвердження плану роботи закладу на грудень 2024-2025 н.р..
Аналіз виконання плану роботи закладу за листопад.

2. Організація та проведення новорічних культурно-просвітницьких заходів.
Затвердження робочих планів та графіків.
3. Організаційно-інформаційні питання.

Нарада 5. Січень 2025 р.

1. Затвердження плану роботи закладу на січень 2024-2025 н. р..
Аналіз виконання плану роботи закладу за грудень.
2. Аналіз проведення контрольних заходів за результатами роботи в І-му півріччі.
3. Організаційно-інформаційні питання.

Нарада 6. Лютий 2025 р.

1. Затвердження плану роботи закладу на лютий 2024-2025 н.р..
Аналіз виконання плану роботи закладу за січень.
2. Про дотримання вимог навчальних програм та навчальних планів.
Звіти заступників директора з навчальної роботи, завідувачів відділів, відділень.
3. Про участь учнів закладу в конкурсах та фестивалях. Підсумки.
4. Організаційно-інформаційні питання.

Нарада 7. Березень 2025 р.

1. Затвердження плану роботи закладу на березень 2024-2025 н. р..
Аналіз виконання плану роботи закладу за лютий.
2. Щодо підготовки та проведення атестації педагогічних працівників закладу.
3. Організаційно-інформаційні питання.

Нарада 8. Квітень 2025 р.

1. Затвердження плану роботи закладу на квітень 2024-2025 н.р..
Аналіз виконання плану роботи закладу за березень.

2. Аналіз проведення академічних концертів в березні 2025 р..

3. Про підготовку до контрольних заходів.
Обговорення графіків проведення (квітень, травень 2025 н.р.).

4. Організаційно-інформаційні питання.

Нарада 9. Травень 2025 р.

1. Затвердження плану роботи закладу на травень 2024-2025 н.р..
Аналіз виконання плану роботи закладу за квітень.

2. Про проведення звітних концертних програм відділів, відділень закладу за результатами роботи в 2024-2025 н.р.. Обговорення та затвердження графіків проведення концертних заходів.

3. Результати проведення атестації педагогічних працівників закладу в 2024-2025 н.р..

4. Організаційні питання.

ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ, ЗАХОДИ

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль	Відмітка про виконання
1.	Контрольні заходи за результатами I півріччя 2024-2025 н.р.	Листопад – грудень, за окремим графіком	Зав.відділів та відділень	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
2.	Технічний залік учнів відділу народних інструментів, оркестрових інструментів та музичного мистецтва естради	24-31 жовтня 2024	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.	
3.	Художня виставка учнів художнього відділення «Шлях до майстерності» за результатами першого півріччя 2024-2025 навчального року.	Грудень 2024	Новікова М.В. Тютюкіна Л.О.	Скрибка Н.М.	
4.	Технічний залік учнів відділу фортепіано	25 - 31 березня 2025	Малий Д.М.	Боганча М.О.	
5.	Академічний концерт народного відділу, відділу оркестрових інструментів та музичного мистецтва естради	Березень 2025	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.	
6.	Академічний концерт відділу фортепіано	Березень 2025	Малий Д.М.	Боганча М.О.	
7.	Участь у Відкритому on-line конкурсі з сольфеджіо учнів мистецьких шкіл «ПІЗНАЙ СЕБЕ»	Квітень 2025	Медведєва О.С.	Боганча М.О.	
8.	Звітний концерт учнів	Травень	Москалець О.В.	Боганча М.О.	

	вокального відділу	2025		Скрибка Н.М.	
9.	Художня виставка учнів художнього відділення «Шлях до майстерності» за результатами 2024-2025 навчального року.	Травень 2025	Новікова М.В. Тютюкіна Л.О.	Скрибка Н.М.	
10.	Контрольні заходи за результатами II півріччя 2024-2025 н.р..	Квітень-травень 2025 За окремим графіком	Зав. відділів та відділень	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	

МЕТОДИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль
1	2	3	4	5
1.	Робота методичної ради	Протягом року за окремим планом	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.
Круглі столи				
	Засідання завідуючих та викладачів музичного відділення. Тема: «Оптимізація викладання музичних дисциплін в умовах воєнного стану»	17 Вересня 2024	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Боганча М.О.
Семінари				
1.	Участь у всеукраїнському методичному семінарі завідувачого відділу народних інструментів Дяченко Ю. С. за темою: «Формування та розвиток виконавських вмінь учнів мистецьких шкіл в класі баяна та акордеона».	Дата уточнюється	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
Конференції				
1.	Участь в міжнародній он-лайн конференції викладачів відділу народних інструментів- Дяченко Ю.С., Литвищенко О.В. за темою: «Сучасне слово про мистецтво».	Листопад 2024	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
2.	Участь в міжнародній науковій он-лайн коференції викладача фортепіанного відділу Малого Д.М. за темою: «Наукова і творча співпраця у культурно-мистецькому просторі України»	Січень-лютий 2025	Малий Д.М.	Боганча М.О.
Методичні доповіді				
1.	Методична доповідь викладача вокального відділу Бражник М.В. за темою: «Формування навичок вокально-сценічної майстерності	Жовтень 2024	Москалець О.В.	Боганча М.О.

	в учнів старших класів школи мистецтв»			
2.	Методична доповідь викладача театрального відділення Островської М.В. за темою: "Фізичний театр, як вид сучасного мистецтва"	Жовтень 2024	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.
3.	Методична доповідь викладача художнього відділення Тютюкіної Л. за темою: «Сучасна Українська культура у мистецтві»	Листопад 2024		Скрибка Н.М.
4.	Методична доповідь викладача вокального відділу Семенюк О.М. за темою: «Гігієна голосу»	Листопад 2024	Москалець О.В.	Боганча М.О.
5.	Методична доповідь викладача з класу фортепіано Малого Д.М. за темою: «Вправи для розвитку моторики на прикладі українських пісень»	Листопад 2024	Мадий Д.М.	Боганча М.О.
6.	Методична доповідь викладача з класу фортепіано Левандовського М.Ю. за темою: «Розвиток музичного слуху в учнів підліткового віку»	Грудень 2024	Малий Д.М.	Боганча М.О.
7.	Методична доповідь викладача вокального відділення Бражник М.В. за темою: «Основи вокальної техніки.»	Грудень 2024	Москалець О.В.	Боганча М.О.
8.	Методична доповідь викладача театрального відділення Набокова Р.Г. за темою: «Мистецький простір та підростаюче покоління сьогодення»	Грудень 2024	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.
9.	Методична доповідь викладача відділу народних інструментів Кушця Ю. В. за темою: «Робота над звукоутворенням у класі гитари»	Грудень 2024	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
10.	Методична доповідь викладачів музично-теоретичного відділу Медведєвої Є.О., Коробко А.П. за темою: «Рекомендації щодо слухової, інтонаційної роботи на уроках сольфеджіо та ансамблю»	Січень 2025	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.
11.	Методична доповідь викладача відділу оркестрових інструментів Кулика В. Р. за темою: «Постановка дихання на саксофоні»	Лютий 2025	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
12.	Методична доповідь викладача	Лютий	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.

	музично-теоретичного відділу Коробко А.П. за темою: «Нові вправи для підготовки учня до олімпіади з сольфеджіо »	2025		
13.	Методична доповідь викладача зкласу фортепіано Малого Д. М. за темою: «П'єси для фортепіано Дмитра Малого, методичні рекомендації до виконання творів».	Березень 2025	Малий Д.М.	Боганча М.О.

ВІДКРИТІ УРОКИ

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль
1.	Відкритий урок викладача музично-театрального відділу Медведєвої Є.О. за темою: «Написання диктанту в старших класах в умовах дистанційного навчання»	Жовтень 2024	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.
2.	Відкритий урок викладача вокального відділу Бражник М.В. за темою: «Робота над акторським втіленням твору в тандемі з викладачем»	Жовтень 2024	Москалець О.В.	Боганча М.О.
3.	Відкритий урок викладача з класу фортепіано Левандовського М.Ю. за темою: «Робота над твором С.Скорика, розкриття композиторського задуму».	Листопад 2024	Малий Д.М.	Боганча М.О.
4.	Відкритий урок викладачів відділу оркестрових інструментів Коробко Р. Ю., Куліка В.Р. за темою: «Робота над засобами музичної виразності на прикладі творів українських композиторів»	Листопад 2024	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
5.	Відкритий урок викладача музично-театрального відділу Семченко І.Ф. за темою: «Порівняння традицій Західної та Східної України»	Листопад 2024	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.
6.	Відкритий урок викладача відділу народних інструментів Скрибки Н. М. за темою: «Художній образ у процесі роботи над музичним твором»	Листопад 2024	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
7.	Відкритий урок викладача вокального відділу Семенюк О. М. за темою: «Робота над образом у класі сольного співу»	Листопад 2024	Москалець О.В.	Боганча М.О.
8.	Відкритий урок викладача театрального відділення Набокова Р.Г. за темою: «Сценічна практика: задуми та втілення концертного	Грудень 2024	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.

	номеру»			
9.	Відкритий урок викладача з класу фортепіано Малого Д.М. за темою: «Робота над програмними творами»	Грудень 2024	Малий Д.М.	Боганча М.О.
10.	Відкритий урок викладача музично-теоретичного відділу Коробко А.П. за темою: «Традиції і новаторство сучасної музики»	Лютий 2025	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.
11.	Відкритий урок викладача відділу народних інструментів Литвищенка О. В. за темою: «Сучасні методики проведення уроку в класі баяну, акордеону»	Лютий 2025	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
12.	Відкритий урок викладача відділу оркестрових інструментів Дяченко Ю.С. за темою: «Робота над розвитком ритму та техніки в класі ударних інструментів»	Березень 2025	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
13.	Відкритий урок викладача вокального відділу Москалець О.В. за темою: «Емоції та контроль над ними під час виконання вокальних творів»	Квітень 2025	Москалець О.В.	Боганча М.О.

**РОБОТА З МЕТОДИЧНИМИ ОБ'ЄДНАННЯМИ
ПЕДПРАЦІВНИКІВ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ЗА ПЛАНОМ
ОБЛАСНОГО НАУКОВО-МЕТОДИЧНОГО ЦЕНТРУ**

на перше півріччя

2024-2025

навчального року

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
2.	МОПП музично-теоретичних дисциплін: 1. Огляд нової навчально-методичної літератури українських книжкових видавництв (Жанна Борисевич, методист)	26 серпня 09.30 он-лайн на платформі ZOOM	Завідувач відділу, викладачі	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	ОНМЦ) 2. Організація освітнього простору на уроках з музичної грамоти та практичного музикування в умовах сьогодення (Ганна Бучинська, Пісочинська школа мистецтв «АРТ НОВА») 3. Створення особистого безоплатного Google сайту викладача мистецької школи (Лариса Пакош, Височанська школа мистецтв) 4. План роботи об'єднання на перше півріччя 2024-2025 н/р				
3.	<u>МОПП хорових дисциплін та сольного співу:</u> 1. Презентація авторських збірок пісень для вокально-хорових колективів мистецьких шкіл (Анна Олейнікова, композиторка, вчитель-методист музичного мистецтва, м. Миколаїв 2. Огляд матеріалів сайту ОНМЦПК – «На допомогу педагогічному працівнику» 3. Концерт-привітання учнів класу сольного співу 4. План роботи об'єднання на перше півріччя 2024-2025 н/р	26 серпня 12.00 он-лайн на платформі ZOOM	Завідувач відділу, викладачі	Москалець О.В.	Боганча М.О.
4.	<u>МОПП з образотворчого мистецтва:</u> 1. Підсумки роботи об'єднання в 2023-2024 навчальному році 2. Презентація збірника з технік ДПМ «Навчально-творчі завдання з формотворення	26 серпня 12.00 он-лайн на платформі ZOOM	викладачі відділення		Скрибка Н.М.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Конт роль
	та роботи в матеріалі» Толочко І.М., методист ОНМЦПК 3. План роботи об'єднання на перше півріччя 2024-2025 н/р				
5.	<u>МОПП театральних дисциплін:</u> 1«Результати роботи «методичної лабораторії» викладачів театральних дисциплін мистецьких шкіл Харківщини 2. План роботи об'єднання на перше півріччя 2024-2025н/р	29 серпня 10.00 он-лайн на платформі ZOOM	Завідувач, відділу, викладачі	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.
6.	<u>МОПП класу народних інструментів</u> 1. Концерт-привітання «З любов'ю до музики». 2. Зміни до Положення про мистецьку школу. Академічна доброчесність. Нові видання ОНМЦПК для народних інструментів 2023-2024 н/р 3. План роботи об'єднання на перше півріччя 2024-2025 н/р. 4. Проєкт плану роботи на друге півріччі 2024-2025 н/р.	29 серпня 12:00 он-лайн на платформі ZOOM	Завідувач відділу, викладачі	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
9.	Методичні посиденьки з керівниками мистецьких шкіл Харківщини перед початком нового навчального року	30 серпня 10.00 он-лайн на платформі ZOOM	Директор		
1.	<u>МОПП сольного співу</u> Семінарське заняття з підвищення кваліфікації за участі Дмитра Запорожана, викладача ПЦК «Вокально-хорове мистецтво» за темою	11 вересня 10.00 он-лайн на платформі Google Meet	Завідувач відділу, викладачі	Москалець О.В.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	«Формування базових навичок сольного академічного співу» та Тамари Петухової, старшої викладачки ПЦК «Музичне мистецтво естради» за темою «Основні складові вокальної роботи з учнями в класі сольного естрадного співу». Харківський музичний фаховий коледж ім. Б.М.Лятошинського				
2.	<u>МОШ образотворчого мистецтва</u> Семінар з питань: 1. Оприлюднення вимог до обласних творчих заходів учнів та викладачів шкіл мистецтв конкурсів «Об'єднаймося ж, брати мої» (доповідач Ірина Толочко), «Хліб у моїй уяві» (доповідач Сергій Яржемський, Первомайська ШМ), «Українська витинанка» (доповідач Ольга Тимошенко, Валківська ШМ), виставки творчих робіт викладачів «Різдвяний подарунок Слобожанщині», огляду-конкурсу педагогічної майстерності викладачів; 2. Ділімося досвідом. Олена Парамєєва, викладач-методист Лозівської ХШ «Участь учнів мистецьких шкіл у міжнародних проектах»	18 Вересня 10.00 он-лайн на платформі ZOOM	викладачі відділу,		Скрибка Н.М.
3.	<u>МОШ сольного співу</u> Семінарське заняття за темами: «Розвиток діапазону голосу учня у різному віці. Методика роботи з учнями класичного	04 жовтня 10.00 он-лайн на платформі Google Meet	Завідувач відділення, викладачі	Москалець О.В.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	і естрадного спрямування» та «Мутація голосу. Особливості роботи» проводить Оксана Калініченко, викладач-методист класу сольного співу, Київської дитячої школи мистецтв №5				
4.	<u>МОПП класу народних інструментів</u> Педагогічна майстерня народників /захід з підвищення кваліфікації/ клас баяна/акордеона Беруть участь (доповідачі): Валентина Водолагіна та Олена Сіроус, викладачки Слобожанської школи мистецтв, Людмила Куш, викладачка ДМШ №14 До дискусії запрошені фахівці з коледжів та вишу Харкова.	18 жовтня 10.00 он-лайн на платформі Google Meet	Завідувач відділення, викладачі	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
5.	<u>МОПП театральних дисциплін</u> Панорама практичних знахідок за участі викладачів театральних дисциплін мистецьких шкіл Харківщини «Знайомимося з практичним досвідом колег за театральним напрямом»	26 жовтня 10.00 он-лайн на платформі Google Meet	Завідувач відділення, викладачі	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.
6.	<u>МОПП музично-теоретичних дисциплін</u> за участі Лариси Шамро, викладача-методиста, завідувачки музично-теоретичного відділу Шосткинської дитячої музичної школи № 2 Презентація методичного комплексу з	30 Жовтня 10.00 он-лайн на платформі Google Meet	Завідувач відділення, викладачі	Медведева Є.О.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	навчальної дисципліни «Сольфеджіо»: «Їжачок-слуховичок та фанти-диктанти» та авторських робочих навчальних програм з навчальних дисциплін «Сольфеджіо» і «Музична література» елементарного та Ренати Сокачик, кандидата мистецтвознавства, викладачки музично-теоретичних дисциплін Київської дитячої школи мистецтв ім. Стефана Турчака «Опера в контексті розвитку сучасної музики: жанрові різновиди та особливості сценічного втілення»				
7.	<u>МОПП класу народних інструментів</u> Педагогічна майстерня народників /захід з підвищення кваліфікації/ клас гітари Доповідачі: Олександра Волошина та Ольга Завер, викладачки ДМШ №13 ім. М.Т. Коляди, Аліна Золотько, викладачка ДШМ №3, Ірина Щербак, викладачка ДМШ №15 ім. В.А.Моцарта. До дискусії запрошені фахівці з коледжів та вишу Харкова	08 Листопада 10.00 он-лайн на платформі Google Meet	Завідувач відділення, викладачі	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
8.	<u>МОПП сольного співу</u> Семінарське заняття за участі Тетяни Келебай, викладача-методиста Київської школи джазового та естрадного мистецтва за темою: «Навички джазової імпровізації і використання їх у вокальних	15 Листопада 10.00 он-лайн на платформі Google Meet	Завідувач відділення, викладачі	Москалець О.В.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	творих»				
9.	<u>МОПП театральних дисциплін</u> Семінарське заняття за темою: «Основи відеозйомки та монтажу» за участі провідних викладачів кафедри телерепортерської майстерності факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури	06 Грудня 10.00 он-лайн на платформі Google Meet	Завідувач відділення, викладачі	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.
10.	<u>МОПП сольного співу</u> Семінарське заняття за участі Олександри Кузьміної, доцентки кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв ім.І.П.Котляревського, солістки Харківської обласної філармонії за темою: «Співак і мова. Культура співу мовою оригіналу: теорія і практика»	10 Грудня 10.00 он-лайн на платформі Google Meet	Завідувач відділення, викладачі	Москалець О.В.	Танцюра І.В.
11.	<u>МОПП образотворчого мистецтва</u> Робота журі Обласного етапу Всеукраїнського конкурсу дитячої творчості «Об'єднаймося ж, брати мої...»	20 грудня 10.00 он-лайн на платформі Google Meet	викладачі відділення,		Скрибка Н.М.

ГРАФІК

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

ДШМ №6 ЗА ПЛАНОМ ОБЛАСНОГО НАУКОВО-МЕТОДИЧНОГО ЦЕНТРУ

на перше півріччя 2024-2025 н.р.

№ з/п	Найменування курсів	Строки проведення	Категорія слухачів	Місце проведення
ЖОВТЕНЬ 2024				
1.	«Питання професійної компетенції викладача образотворчих дисциплін в умовах сучасності»	21-24 жовтня	викладачі образотворчого мистецтва	он-лайн на платформі Google Meet
2.	«Методологічні засади та методичні рекомендації з вивчення музично-теоретичних дисциплін та композиції в сучасних умовах»	28-31 жовтня	викладачі музично-теоретичних дисциплін та композиції	он-лайн на платформі Google Meet
ЛИСТОПАД 2024				
1.	«Удосконалення професійно-педагогічних компетентностей. Методи, сучасні технології»	11-14 листопада	викладачі класу фортепіано	он-лайн на платформі Google Meet
2.	«Професійно-педагогічна компетентність викладачів духових та ударних інструментів в сучасних умовах»	25-29 листопада	викладачі класу духових та ударних інструментів	он-лайн на платформі Google Meet

КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА, КОНКУРСНА, ФЕСТИВАЛЬНА
ТА КОНЦЕРТНА ДІЯЛЬНІСТЬ

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль	Відмітка про викон
1.Робота Художньої Ради школи (за окремим планом)					
2.Творчі проекти					
Робота дитячої художньої галереї «Чарівна мелодія фарб»					
2.2	Виставка художніх робіт «Наймолодші таланти»	Листопад 2024	Викладачі відділення	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
2.3	Виставка художніх робіт до новорічних та Різдвяних свят «Казки дитинства»	Грудень 2024	Викладачі відділення	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
2.5	Виставка художніх робіт, присвячена до Дня матері	Березень 2025	Викладачі відділення	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
2.7	Виставка художніх робіт «Весняні кольори»	Травень 2025	Викладачі відділення	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
3. Участь у міжнародних, обласних і міських фестивалях та конкурсах протягом року за графіком організаторів					
3.1	Участь у міжнародних, обласних і міських фестивалях та конкурсах	Протягом року	Завідувачі відділами та відділеннями	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
3.2	Участь учнів театального відділення в Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «Співограй», м.Харків	Жовтень-листопад 2024	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.	
3.3	Участь учнів народного відділу, оркестрового відділу та музичного мистецтва естради у Всеукраїнському конкурсі-фестивалі «Харківські Зорі» Осінь	Листопад 2024	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.	
3.4	Участь учнів художнього відділення в конкурсі «Всеукраїнського конкурсу дитячої творчості «Об'єднаймося ж, брати	Листопад-Грудень 2024 ОНМЦПК Дата уточнюється	Викладачі відділення	Скрибка Н.М.	

	мої...»				
3.5	Участь учнів відділу народних інструментів у міжнародному фестивалі-конкурсі «Золотий зорепад»	Грудень 2024	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.	
3.6	Участь учнів художнього відділення в конкурсі дитячого малюнку «В очікуванні Різдва» м.Харків	Грудень 2024	Викладачі відділення	Скрибка Н.М.	
3.7	Участь учнів вокального відділу у Всеукраїнському конкурсі-фестивалі «Харківські Зорі»	Грудень 2024	Москалець О.В.	Боганча М.О.	
3.8	Участь учнів фортепіанного відділу у Всеукраїнському конкурсі «Чарівний камертон»	Лютий 2025	Малий Д.М.	Боганча М.О.	
3.9	Участь учнів театального відділення в обласному огляді театального мистецтва «Театральний вернісаж»	Лютий 2025	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.	
3.10	Участь учнів фортепіанного відділу у Міжнародному Фестивалі-конкурсі «Золотий Орфей»	Лютий 2025	Малий Д.М.	Боганча М.О.	
3.11	Участь учнів театального відділення у Всеукраїнському фестивалі аматорських театрів «Біла ластівка»	Березень 2025	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.	
3.12	Участь учнів народного відділу, оркестрового відділу та музичного мистецтва естради у Всеукраїнському конкурсі-фестивалі «Харківські Зорі» Весна	Березень 2025	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.	
3.13	Участь учнів відділу народних інструментів у міжнародному фестивалі-конкурсі «Золота Ліра»	Березень 2025	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.	
3.14	Участь учнів театального відділення в Обласному конкурсі художнього слова	Березень 2025	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.	

	«Поетичний настрій», м.Харків (он-лайн)				
3.15	Участь учнів художнього відділення в Обласному (Всеукраїнському) конкурсі дитячого малюнку «Хліб у моїй уяві»	Березень 2025	Викладачі відділення	Скрибка Н.М.	
3.16	Відкритий дистанційний мистецький марафон з музичної літератури «MUSICA ARS 2023»	Квітень 2025	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.	
3.17	Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс Odesa Music Olymp (он-лайн)	Травень 2025	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.	

5. Святкові концертні програми

5.1	Відеопривітання до свята музики, вчителя, художника.	Жовтень 2024		Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
5.2	Відеопривітання, присвячене святкуванню Нового року та Різду.	Грудень 2024	Завідувачі відділів, відділень	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
5.3	Святкові заходи до дня театрального тижня.	25-31 березня 2025	Набоков Р.Г.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
5.4	Концерт учнів вокального відділення, присвячений святкуванню 8 Березня.	Березень 2025	Москалець О.В.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
5.5	Он-лайн концерт учнів музичного відділення, присвячений 8 Березня.	Березень 2025	Дяченко Ю.С. Малий Д.М.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
5.6	Звітний арт-проект учнів вокального відділення за підсумками 2024-2025 навчального року (он-лайн).	Травень 2025	Москалець О.В.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
5.7	Звітний арт -проект учнів театрального відділення за підсумками 2024-2025 навчального року.	Травень 2025	Набоков Р.Г.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
5.8	Звітна концертна програма «Натхнення 16 кроків».	Червень 2025	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	

1.Проведення загальношкільних конкурсів, фестивалів, олімпіад, змагань тощо

6.1	IV Шкільний конкурс художнього слова «Поетичний снігопад».	Лютий 2025	Набоков Р.Г.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
6.2	Загальношкільна олімпіада з сольфеджіо	Лютий 2025	Медведєва Є.О.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
6.3	Проведення загальношкільного конкурсу з вокалу «Україна в піснях»	Березень 2025	Москалець О.В.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
6.4	Проведення загальношкільного художнього конкурсу «Мій Харків».	Квітень 2025	Новікова М.В. Тютюкіна Л.О.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
6.5	Загальношкільна олімпіада з історії мистецтв.	Квітень 2025	Медведєва Є.О.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	

ПСИХОЛОГІЧНА СЛУЖБА

(За окремим планом)

РОБОТА З БАТЬКАМИ

Проводиться Он-лайн на платформі GOOGLE MEET на відділах, відділеннях закладу за окремим планом.

ГРАФІК
ЗАСІДАНЬ ВІДДІЛІВ ТА ВІДДІЛЕНЬ

Відділення, відділ	Вересень 2024р.	Жовтень 2024р.	Листопад 2024р.	Грудень 2024р.	Січень 2025 р.	Лютий 2025 р.	Березень 2025 р.	Квітень 2025 р.	Травень 2025 р.
Художнє (1й понеділок місяця, 15:00)	02.09	07.10	04.11	02.12	06.01	03.02	03.03	07.04	05.05
Фортепіано (1ша п'ятниця місяця, 13:00)	06.09	04.10	01.11	06.12	03.01	07.02	07.03	04.04	02.05
Вокальний (1ший четвер місяця, 14:00)	05.09	03.10	07.11	05.12	02.01	06.02	06.03	03.04	01.05
Оркестрових інструментів та музичного мистецтва естради (1ша субота місяця 15:30)	07.09	05.10	02.11	07.12	04.01	01.02	01.03	05.04	03.05
Народних інструментів (1ша субота місяця, 15:30)	07.09	05.10	02.11	07.12	04.01	01.02	01.03	05.04	03.05
Театральне (1й вівторок місяця, 15:00)	03.09	08.10	05.11	03.12	07.01	04.02	04.03	08.04	06.05
Музично-теоретичних-дисциплін (1ший четвер місяця, 12:00)	05.09	03.10	07.11	05.12	02.01	06.02	06.03	03.04	01.05

КОНТРОЛЬНО-АНАЛІТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль	Відмітка про виконання
1	2	3	4	5	6
Контроль					
1.	Поточний контроль відвідування учнями навчальних занять	Щомісяця	Заступники директора	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
2.	Контроль виконання навчальних планів викладачів	Протягом року	Зав. відділень, відділів	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
3.	Відвідування занять з метою вивчення системи роботи викладачів	Протягом року	Заступники директора	Сальникова В.О.	
Аналіз					
4.	Аналіз стану виконання навчальних програм.	Двічі на рік	Заступники директора	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
5.	Аналіз стану відвідування та взаємовідвідування уроків.	Двічі на рік	Зав. відділень, відділів	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
6.	Аналіз навчальних та поурочних планів викладачів відділу музично-теоретичних дисциплін, художнього та театрального відділень.	Протягом року	Зав. відділень, відділів	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
7.	Аналіз адаптованості учнів до навчального процесу в он-лайн режимі.	Протягом року	Практичний психолог	Скрибка Н.М. Шупрова О.М.	
8.	Загальношкільна перевірка навчальної документації.	Щомісяця	Заступники директора	Сальникова В.О.	

Моніторинг					
9.	Аналіз, моніторинг навчальної діяльності	Грудень 2024 – січень 2025 Червень 2025	Заступники директора	В.О.Сальникова	

Заступник директора з навчальної роботи

Марина Боганча