

СХВАЛЕНО

Педагогічна рада

КЗМО «Дитяча школа мистецтв № 6» ХМР
протокол № 1 від 27 серпня 2025 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова педагогічної ради,
директор

КЗМО «Дитяча школа мистецтв № 6» ХМР
 Валентина САЛЬНИКОВА

" 27 " серпня 2025 р.

ПЛАН РОБОТИ
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ
«ДИТЯЧА ШКОЛА МИСТЕЦТВ № 6»
ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
на 2025-2026 навчальний рік

Харків – 2025

ЗМІСТ

ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВІ АСПЕКТИ.....	3
ОСНОВНІ НАПРЯМИ, ЗАДАЧІ, ФУНКЦІЇ	3
ОРГАНІЗАЦІЙНО-АДМІНІСТРАТИВНА ДІЯЛЬНІСТЬ	4
ГРАФІК ЗАСІДАНЬ ВІДДІЛІВ ТА ВІДДІЛЕНЬ.....	6
ТЕМАТИКА ПЕДАГОГІЧНИХ РАД.....	7
ТЕМАТИКА НАРАД ПРИ ДИРЕКТОРОВІ.....	7
ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ	8
МЕТОДИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ	8
РОБОТА З МЕТОДИЧНИМИ ОБ'ЄДНАННЯМИ ПЕДПРАЦІВНИКІВ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ЗА ПЛАНОМ ОБЛАСНОГО НАУКОВО-МЕТОДИЧНОГО ЦЕНТРУ	15
ГРАФІК ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....	24
КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА, КОНКУРСНА, ФЕСТИВАЛЬНА ТА КОНЦЕРТНА ДІЯЛЬНІСТЬ	25
ПСИХОЛОГІЧНА СЛУЖБА	28
КОНТРОЛЬНО-АНАЛІТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ	29

ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВІ АСПЕКТИ

КЗМО «Дитяча школа мистецтв № 6» ХМР (далі – заклад) здійснює свою діяльність відповідно до Конституції України, законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про культуру», інших законів України, актів Президента України, Кабінету Міністрів України, наказів Міністерства культури та інформаційної політики України, рішень Харківської міської ради (далі – засновник), розпоряджень Харківського міського голови, наказів директора Департаменту культури Харківської міської ради, «Положення про мистецьку школу», Статуту КЗМО «Дитяча школа мистецтв №6» ХМР.

ОСНОВНІ НАПРЯМИ, ЗАДАЧІ, ФУНКЦІЇ

Основним видом діяльності Закладу є освітня і мистецька діяльність, яка включає організацію, забезпечення та реалізацію мистецько-освітнього процесу з метою формування у здобувачів початкової мистецької освіти компетентностей, передбачених освітньою програмою. Як заклад освіти сфери культури заклад, також є середовищем для розвитку творчого мистецького потенціалу громадян, їх художньо-естетичного розвитку.

Основними функціями закладу є:

- надання початкової мистецької освіти;
- організація, забезпечення та провадження освітнього процесу для набуття здобувачами спеціальних здібностей, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності, формування у них теоретичних і практичних (у тому числі виконавських) загальних та професійних компетентностей початкового рівня в обраному виді мистецтва;
- створення умов для професійної художньо-творчої самореалізації особистості здобувача початкової мистецької освіти;
- популяризація академічного та народного мистецтва, долучення до нього широкого кола громадян незалежно від місця проживання, віку та сфери зайнятості;
- формування потреб громадян у якісному культурному та мистецькому продукті, здобутті додаткових компетентностей у сфері культури, мистецтва, пробудження їх інтересу до творчості, спілкування з мистецтвом, мистецьких практик;
- пошук та підтримка обдарованих і талановитих дітей з раннього віку, розвиток їх мистецьких здібностей;
- здійснення інклюзивного навчання осіб з особливими освітніми потребами;
- створення умов для набуття здобувачами первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності;
- виховання громадянина України шляхом вивчення та виховання поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, етносів України, а також інших націй і народів;
- здійснення творчої мистецької, інформаційної, методичної, організаційної роботи.

ЗАКЛАД ПРАЦЮЄ ЗА НАПРЯМКАМИ:

Музичне мистецтво:

- відділ фортепіано;
- відділ музично-теоретичних дисциплін та хорового співу;
- вокальний відділ;
- відділ народних інструментів;
- відділ оркестрових інструментів та музичного мистецтва естради.

Театральне мистецтво.

Художнє мистецтво.

ОРГАНІЗАЦІЙНО-АДМІНІСТРАТИВНА ДІЯЛЬНІСТЬ

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальні	Контроль	Відмітка про виконання
1	2	3	4	5	6
1.	Затвердження складу та організація роботи методичної ради школи.	Вересень 2025 за окремим планом	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
2.	Призначення завідувачів відділами та відділеннями.	Вересень 2025	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
3.	Затвердження складу та організація роботи тарифікаційної комісії.	Вересень 2025	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
4.	Затвердження складу та організація роботи атестаційної комісії.	Грудень - 2025 Березень 2026 за окремим планом	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
5.	Затвердження складу та організація роботи художньої ради школи.	Вересень 2025 за окремим планом	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
6.	Складання та затвердження плану роботи школи на 2025-2026 н.р.	Вересень 2025	Боганча М.О.	Сальникова В.О.	
7.	Складання та затвердження планів роботи відділів та відділень.	Вересень 2025	Завідувачі відділень, відділів	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
8.	Ознайомлення завідувачів відділень, відділів з нормативно-правовими, законодавчими документами, навчальними планами та програмами.	Вересень 2025	Завідувачі відділень, відділів	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
9.	Проведення інструктажу з ведення навчальної документації.	Вересень 2025	Завідувачі відділень, відділів	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
10.	Затвердження робочих планів викладачів.	Вересень 2025	Завідувачі відділень, відділів	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
11.	Створення бази даних про викладацький склад.	Вересень 2025	Завідувачі відділень, відділів	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
12.	Складання списків учнів за навчальними	Вересень 2025	Викладачі, Завідувачі	Боганча М.О. Скрибка	

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальні	Контроль	Відмітка про виконанн
	дисциплінами.		відділень, відділів	Н.М.	
13.	Підготовка і здійснення звітності закладу у встановлені терміни сторонніми організаціями.	Протягом року	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
14.	Онлайн звіт за підсумками роботи закладу за перше та друге півріччя 2025-2026 навчального року.	Січень, Червень 2026	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
15.	Онлайн звіт за підсумками роботи закладу за 2025-2026 навчальний рік.	Червень 2026	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
16.	Організація фінансової та адміністративно-господарської діяльності закладу.	Протягом року за окремим графіком	Белова Т.О. Лебідь Н.Ю.	Сальникова В.О.	
17.	Організація забезпечення навчальною літературою та документацією, відповідними технічними засобами відділень та відділів закладу.	Протягом року	Белова Т.О. Лебідь Н.Ю.	Сальникова В.О. Боганча М.О. Скрибка Н.М.	

ГРАФІК УПРАВЛІНСЬКИХ ЗАХОДІВ

№	Вид заходу	День тижня, місяць	Час проведення	Відповідальний
1.	Засідання Ради школи	Перша середа, щомісяця	12 ⁰⁰ – 14 ⁰⁰	Голова Ради школи - Сальникова В.О.
2.	Педагогічна рада	Друга середа, вересень, січень, червень	12 ⁰⁰ – 14 ⁰⁰	Голова педагогічної ради - Сальникова В.О.
3.	Засідання відділень та відділів	За окремим графіком (додається)	Завідувачі відділень, відділів	Боганча М.О. Скрибка Н.М.
4.	Батьківські збори (по відділам та відділенням)	Друга субота, вересень, грудень, травень	Викладачі, Завідувачі відділень, відділів	Боганча М.О. Скрибка Н.М.
5.	Засідання атестаційної комісії	Відповідно до плану роботи атестаційної комісії	Заступник голови атестаційної комісії	Голова атестаційної комісії - Сальникова В.О.

			(обирається на першому засіданні комісії)	
6.	Засідання художньої ради	За окремим графіком	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Голова художньої ради – Сальникова В.О.
7.	Засідання методичної ради	За окремим графіком	Боганча М.О.	Голова методичної ради – Сальникова В.О.

**ГРАФІК
ЗАСІДАНЬ ВІДДІЛІВ ТА ВІДДІЛЕНЬ**

Відділення, відділ	Вересень 2025р.	Жовтень 2025р.	Листопад 2025р.	Грудень 2025р.	Січень 2026 р.	Лютий 2026р.	Березень 2026 р.	Квітень 2026 р.	Травень 2026 р.
Художнє (1-й понеділок місяця, 15:00)	01.09	06.10	03.11	01.12	05.01	02.02	02.03	06.04	04.05
Фортепіано (1-ша п'ятниця місяця, 13:00)	05.09	03.10	07.11	05.12	02.01	06.02	06.03	03.04	01.05
Вокальний (1-й четвер місяця, 14:00)	04.09	02.10	06.11	04.12	01.01	05.02	05.03	02.04	07.05
Оркестрових інструментів та музичного мистецтва естради (1-ша субота місяця 15:30)	06.09	04.10	01.11	06.12	03.01	07.02	07.03	04.04	02.05
Народних інструментів (1-ша субота місяця, 15:30)	06.09	04.10	01.11	06.12	03.01	07.02	07.03	04.04	02.05
Театральне (1-й вівторок місяця, 15:00)	02.09	07.10	04.11	02.12	06.01	03.02	03.03	07.04	05.05
Музично-теоретичних- дисциплін (1-й четвер місяця, 12:00)	04.09	02.10	06.11	04.12	01.01	05.02	05.03	02.04	07.05

ТЕМАТИКА ПЕДАГОГІЧНИХ РАД

Засідання 1.

Вересень 2025 р.

1. Організаційно-правові аспекти та задачі педагогічного колективу на 2025-2026 н.р..
2. Обговорення плану роботи, плану роботи Методичної ради закладу на 2025-2026 н.р..
3. Організаційно-інформаційні питання.

Засідання 2.

Січень 2026 р.

1. Підсумки моніторингу навчальних досягнень за I півріччя 2025-2026 н.р. (аналіз рівня якості освітнього процесу)
2. Задачі педагогічного колективу на II півріччя 2025-2026 н.р..
3. Організаційно - інформаційні питання.

Засідання 3.

Червень 2026 р.

1. Підсумки діяльності закладу в 2025-2026 н.р..
2. Перспективи розвитку закладу. Цілі та завдання на 2026-2027 н.р..
3. Організаційно - інформаційні питання.

ТЕМАТИКА НАРАД ПРИ ДИРЕКТОРОВІ

Нарада 1.

Вересень 2025 р.

1. Організація навчального процесу в закладі у вересні 2025 -2026н.р..
2. Обговорення плану роботи закладу на 2025-2026 н. р..
3. Організаційно-інформаційні питання.

Нарада 2.

Жовтень 2025 р.

1. Аналіз виконання плану роботи закладу за вересень
2. Затвердження плану роботи закладу на жовтень 2025 -2026 н.р..
3. Обговорення плану роботи методичної ради, художньої ради школи на 2025-2026 н.р..
4. Організаційно-інформаційні питання.

Нарада 3.

Листопад 2025 р.

1. Аналіз виконання плану роботи закладу за жовтень.
2. Затвердження плану роботи закладу на листопад 2025-2026 н.р..
3. Деякі аспекти проведення атестації викладачів закладу.
4. Організація та форми проведення контрольних заходів. Затвердження графіків (листопад, грудень 2025 н.р.).
5. Організаційно-інформаційні питання.

Нарада 4.

Грудень 2025 р.

1. Аналіз виконання плану роботи закладу за листопад.
2. Затвердження плану роботи закладу на грудень 2025-2026 н.р..
3. Організація та проведення новорічних культурно - просвітницьких заходів.
4. Організаційно-інформаційні питання.

Нарада 5.

Січень 2026 р.

1. Аналіз виконання плану роботи закладу за грудень
2. Затвердження плану роботи закладу на січень 2025-2026 н. р.
3. Аналіз проведення контрольних заходів за результатами роботи в I-му півріччі.
4. Організаційно-інформаційні питання.

Нарада 6.

Лютий 2026 р.

1. Аналіз виконання плану роботи закладу за січень.
2. Затвердження плану роботи закладу на лютий 2025-2026 н.р..
3. Про дотримання вимог навчальних програм та навчальних планів.
Звіти заступників директора з навчальної роботи, завідувачів відділів, відділень.
4. Про участь учнів закладу в конкурсах та фестивалях. Підсумки.
5. Організаційно-інформаційні питання.

Нарада 7.

Березень 2026 р.

1. Аналіз виконання плану роботи закладу за лютий.
2. Затвердження плану роботи закладу на березень 2025-2026 н. р..
3. Результати проведення атестації педагогічних працівників закладу в 2025-2026 н.р.
4. Організаційно-інформаційні питання.

Нарада 8.

Квітень 2026 р.

1. Аналіз виконання плану роботи закладу за березень
2. Затвердження плану роботи закладу на квітень 2025-2026 н.р..
3. Аналіз проведення академічних концертів в березні 2026 р..
4. Про проведення звітних концертних програм відділів, відділень закладу за результатами роботи в 2025-2026 н.р.
5. Про підготовку до контрольних заходів. Обговорення графіків проведення (квітень, травень 2026 н.р.).
6. Організаційно-інформаційні питання.

Нарада 9.

Травень 2026 р.

1. Аналіз виконання плану роботи закладу за квітень.
2. Затвердження плану роботи закладу на травень 2025-2026 н.р.
3. Підсумки роботи атестаційної комісії та проведення атестації викладачів закладу.
4. Про проведення звітних концертних програм відділів, відділень закладу за результатами роботи в 2025-2026 н.р.
5. Організаційні питання.

ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ, ЗАХОДИ

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль	Відмітка про виконанн
1.	Контрольні заходи за результатами I півріччя 2025-2026 н.р.	Листопад – грудень, за окремим графіком	Завідувачі відділів та відділень	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	

2.	Технічний залік учнів відділу народних інструментів, оркестрових інструментів та музичного мистецтва естради	24-31 жовтня 2025	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.	
3.	Технічний залік учнів відділу фортепіано	25 - 31 березня 2026	Малий Д.М.	Боганча М.О.	
4.	Академічний концерт народного відділу, відділу оркестрових інструментів та музичного мистецтва естради	Березень 2026	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.	
5.	Академічний концерт відділу фортепіано	Березень 2026	Малий Д.М.	Боганча М.О.	
6.	Участь у відкритому online конкурсі з сольфеджіо учнів мистецьких шкіл «ПІЗНАЙ СЕБЕ»	Квітень 2026	Медведєва О.Є.	Боганча М.О.	
7.	Звітний концерт учнів вокального відділу	Травень 2026	Москалець О.В.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
8.	Художня виставка учнів художнього відділення «Шлях до майстерності» за результатами 2025-2026 навчального року.	Червень 2026	Тютюкіна Л.В.	Скрибка Н.М.	
9.	Контрольні заходи за результатами II півріччя 2025-2026 н.р.	Квітень-травень 2026 За окремим графіком	Завідувачі відділів та відділень	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	

МЕТОДИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль
1	2	3	4	5
1.	Організація та діяльність методичної ради закладу	Протягом року за окремим планом	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.
Круглі столи				
1.	Засідання завідуючих та викладачів відділів,	Жовтень 2025	Набоков Р.Г. Боганча М.О.	Боганча М.О.

	відділень. Тема: «Цифрові інструменти Google для закладів мистецької освіти – методика та організація роботи у google class».		Скрибка Н.М.	
2.	Засідання завідуючих та викладачів відділів, відділень. Тема: «Виклики музичної освіти в умовах дистанційної форми занять».	Листопад 2025	Дяченко Ю.С. Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Боганча М.О.
Семінари				
1.	Участь у всеукраїнському методичному семінарі викладачів музичного відділення Малого Д.М. та Литвищенко О.В. на базі ХНУМ ім. І.П. Котляревського Тема: «Виконання творів сучасних композиторів».	дата уточнюється	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
Конференції				
1.	Участь в міжнародній он-лайн конференції викладачів відділу народних інструментів Дяченко Ю.С., Литвищенко О.В. за темою: «Музика в діалозі з сучасністю».	Листопад 2025	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
2.	Участь в міжнародній науковій онлайн коференції викладача фортепіанного відділу Малого Д.М. за темою: «Інтерпретаційний потенціал музичного твору».	Січень-лютий 2026	Малий Д.М.	Боганча М.О.
Майстер - класи				
	Майстер - клас викладачів фортепіанного відділу Малого Д.М. та Левандовського М.Ю. за темою: «Процес музичного стилетворення: композитор, викладач та виконавець»	Грудень 2025	Малий Д.М.	Боганча М.О.
	Майстер – клас викладача відділу народних інструментів Дяченко Ю.С. за темою: «Робота над музичною виразністю з учнем молодших класів».	Травень 2026	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.

Методичні доповіді				
1.	Методична доповідь викладача театрального відділення Островської М.В. за темою: «Наголоси в українському мовленні: вимоги правопису 2019».	Жовтень 2025	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.
2.	Методична доповідь викладача вокального відділу Москалець О.В. за темою: «Особливості роботи з вокальним ансамблем у дистанційному форматі»	Листопад 2025	Москалець О.В.	Боганча М.О.
3.	Методична доповідь викладача театрального відділення Набокова Р.Г. за темою: «Методика виконання фахових дисциплін у мистецьких школах»	Листопад 2025	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.
4.	Методична доповідь викладача художнього відділення Тютюкіної Л.В. за темою: «Засоби художньої виразності графіки»	Грудень 2025	Тютюкіна Л.В.	Скрибка Н.М.
5.	Методична доповідь викладача відділу народних інструментів Кушії Ю. В. за темою: «Робота над технічними вправами у класі гитари»	Грудень 2025	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
6.	Методична доповідь викладача з класу фортепіано Левандовського М.Ю. за темою: «Музична педагогіка та психологія».	Грудень 2025	Малий Д.М.	Боганча М.О.
7.	Методична доповідь викладача з класу фортепіано Малого Д.М. за темою: «Вправи для розвитку музикування на прикладі вправ Дмитра Малого».	Січень 2026	Малий Д.М.	Боганча М.О.
8.	Методична доповідь викладача відділу народних інструментів Дяченко Ю.С. за темою: «Мистецтво гри на акардеоні в сучасні часи».	Січень 2026	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
9.	Методична доповідь викладача оркестрового відділу та відділу музичного	Лютий 2026	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.

	мистецтва естради Ломаченко О.О. за темою: «Розширення уяви про темброві різноманітності гітари»			
10.	Методична доповідь викладача відділу оркестрових інструментів та музичного мистецтва естради Коробко Р.Ю. за темою: «Формування тембрового слуху та розвиток навичок в класі кларнету»	Лютий 2026	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
11.	Методична доповідь викладача відділу оркестрових інструментів та музичного мистецтва естради Кулика В.Р. за темою: «Правильне дихання на саксофоні»	Лютий 2026	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
12.	Методична доповідь викладача музично- теоретичного відділу Коробко А.П. за темою: «Нові тенденції написання диктанту з сольфеджіо».	Лютий 2026	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.
13.	Методична доповідь викладача вокального відділу Бражник М.В. за темою: «Голосоутворення та розвиток вокальних навичок учнів на уроках сольного співу».	Березень 2026	Москалець О.В.	Боганча М.О.
14.	Методична доповідь викладача народного відділу Скрибки Н.М. за темою: «Роль народного інструмента в сучасній музичній освіті: домра, як засіб розвитку музичної культури учнів».	Березень 2026	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
15.	Методична доповідь викладача відділу народних інструментів Дяченко Ю.С. за темою: «Розвиток музичних здібностей учнів молодших класів».	Березень 2026	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
16.	Методична доповідь викладача театрального відділення Лебедь А.С. за темою: «Межі і можливості	Березень 2026	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.

	онлайн перформативної педагогіки - як цифрове середовище змінює викладання акторського мистецтва»			
17.	Методична доповідь викладача музично-теоретичного відділу Семченко І.Ф. за темою: «Духовна музика: теорія, історія, практика»	Квітень 2026	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.
18.	Методична доповідь викладача вокального відділу Семенюк О.М за темою: «Специфіка роботи з учнями молодшого віку над драматургією вокального твору».	Травень 2026	Москалець О.В.	Боганча М.О.

ВІДКРИТІ УРОКИ

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль
1.	Відкритий урок викладача музично-театрального відділу Медведєвої Є.О. за темою: «Інтервали на слух в старших класах в умовах дистанційного навчання»	Жовтень 2025	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.
2.	Відкритий урок викладача народного відділу Скрибки Н.М. за темою: «Від вправи до музичного образу. Розвиток технічних і виконавських навичок гри на гітарі»	Листопад 2025	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
3.	Відкритий урок викладача відділу оркестрових інструментів та музичного мистецтва естради Коробко Р. Ю. за темою: «Робота над штрихами в класі кларнета, як один із засобів музичної виразності на прикладі твору Ф. Шуберта «Колискова».	Листопад 2025	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
4.	Відкритий урок викладача відділу народних інструментів Литвищенко О.В. за темою: «Розвиток художньо-виразних виконавських навичок учня	Листопад 2025	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.

	молодших класів під час роботи над вальсом.			
5.	Відкритий урок викладача театрального відділення Лебедь А.С. за темою: «Акторська майстерність, як засіб розвитку емоційного інтелекту - креативні виклики часу».	Листопад 2025	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.
6.	Відкритий урок викладача вокального відділу Москалець О.В. за темою: «Робота над сценічними рухами на уроці вокалу з використанням елементів тілесної перкусії».	Грудень 2025	Москалець О.В.	Боганча М.О.
7.	Відкритий урок викладача музично-теоретичного відділу Семченко І.Ф. за темою: «Основні тенденції мистецтва ХХІ ст.»	Грудень 2025	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.
8.	Відкритий урок викладача театрального відділення Набокова Р.Г. за темою: «Формування цілісного художнього образу засобами аудіо та візуальної мови».	Грудень 2025	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.
9.	Відкритий урок викладача з класу фортепіано Малого Д.М. за темою: «Робота над інтонацією у творах сучасних композиторів».	Січень 2026	Малий Д.М.	Боганча М.О.
10.	Відкритий урок викладача музично-теоретичних дисциплін Коробко О.П. за темою: «Робота над багатоголосним диктантом»	Січень 2026	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.
11.	Відкритий урок викладача фортепіанного відділу Левандовського М.Ю. за темою: «Особливості використання основних навичок піанізму на різних етапах навчання».	Січень 2026	Малий Д.М.	Боганча М.О.
12.	Відкритий урок викладача театрального відділення Островської М.В. за темою: «Сценічне мовлення, голос, дихання, дикція, артикуляція»	Лютий 2026	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.
13.	Відкритий урок викладача	Лютий	Москалець О.В.	Боганча М.О.

	вокального відділу Бражник М.В. за темою: «Сучасні форми роботи з учнями першого року навчання на уроках сольного співу».	2026		
14.	Відкритий урок викладача художнього відділення Новікової М.В. за темою: «Передача емоцій через колір з учнями середніх класів».	Лютий 2026	Тютюкіна Л.В.	Скрибка Н.М.
15.	Відкритий урок викладача оркестрового відділу та відділу музичного мистецтва естради Ломаченко О.О. за темою: «Робота над звуком та постановкою рук»	Березень 2026	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
16.	Відкритий урок викладача вокального відділу Семенюк О.М. за темою: «Особливості розвитку вокального діапазону в учнів школи мистецтв на початковому етапі навчання».	Квітень 2026	Москалець О.В.	Боганча М.О.
17.	Відкритий урок викладача відділу народних інструментів Дяченко Ю.С. за темою: «Підготовка творів до концертного виступу».	Квітень 2026	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
18.	Відкритий урок викладача оркестрового відділу та відділу музичного мистецтва естради Кулика В.Р. за темою: «Емоції та контроль під час гри на саксофоні»	Квітень 2026	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.

**РОБОТА З МЕТОДИЧНИМИ ОБ'ЄДНАННЯМИ ПЕДПРАЦІВНИКІВ
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ЗА ПЛАНОМ ОБЛАСНОГО
НАУКОВО-МЕТОДИЧНОГО ЦЕНТРУ
на перше півріччя 2025-2026 навчального року**

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
1.	<u>МОПП музично-теоретичних дисциплін:</u> 1. Зустріч з провідними спеціалістами Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки: «Бібліотека – ваш помічник у світі мистецтва: нові можливості та фонди» 2. Створення робочої навчальної програми з навчальної дисципліни «Бесіди про мистецтво» елементарного підрівня початкової мистецької освіти: досвід, пошуки, перспективи. Доповідач Лариса Єрмошкіна, викладач вищої категорії, старший викладач Богодухівської школи мистецтв імені В.Т. Борисова. 3. Огляд нової літератури: «Чарівна флейта». Опера Вольфганга Амадея Моцарта» М. Зімза й «Чарівна флейта». Опера Вольфганга Амадея Моцарта» І. Лезер Маттесіус» (Жанна Борисевич, методист ОНМЦ) 4. План роботи об'єднання на перше півріччя 2025/2026 н.р	25 серпня 09.30 онлайн на платформі ZOOM	Завідувач відділу, викладачі	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.
2.	<u>МОПП хорових дисциплін та сольного співу:</u> 1. Зустріч з провідними спеціалістами Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки: «Бібліотека – ваш помічник у світі мистецтва: нові можливості та фонди»	25 серпня 12.00 он-лайн на платформі ZOOM	Завідувач відділу, викладачі	Москалець О.В.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	2. Презентація авторської збірки пісень Наталі Бойко, викладача Харківського музичного фахового коледжу ім. Б.М. Лятошинського, для юних вокалістів «Україна – наша мати» 3. Концерт-привітання учнів класу сольного співу 4. План роботи об'єднання на перше півріччя 2025/2026 н.р				
3.	<u>МОПІ з образотворчого мистецтва:</u> 1. Зустріч з Нікою Хворостенко Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки: «Бібліотека – ваш помічник у світі мистецтва: нові можливості та фонди» 2. Підсумки роботи об'єднання в 2024/2025 навчальному році. Презентація збірки «Навчально-творчі завдання з опанування художніх технік, матеріалів на прикладі завдань з рисунку, графіки, живопису, ліплення» 3. План роботи об'єднання на перше півріччя 2025/2026 н.р.	26 серпня 12.00 онлайн на платформі ZOOM	Завідувач відділенням, викладачі	Тютюкіна Л.В.	Скрибка Н.М.
4.	<u>МОПІ театральних дисциплін:</u> 1. Зустріч з Нікою Хворостенко, методистом Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки: «Бібліотека – ваш помічник у світі мистецтва: нові можливості та фонди» 2. План роботи об'єднання на I півріччя 2025/2026 н.р	27 серпня 10.00 онлайн на платформі ZOOM	Завідувач відділенням, викладачі	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
5.	<u>МОПП духових інструментів:</u> 1. Зустріч з Нікою Хворостенко, методистом Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки за темою «Натхнення в кожній ноті: як запалити вогник в серцях юних музикантів та уникнути вигорання в новому навчальному році». 2. Фрагмент ювілейного концерту учнів до 25- річчя ОНМЦПК. 3. Підсумки роботи об'єднання в 2024/2025 навчальному році 4. План роботи об'єднання на перше півріччя 2025/2026 н.р	27 серпня 12:00 онлайн на платформі ZOOM	Завідувач відділу, викладачі	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
6.	<u>МОПП фортепіано та концертмейстерів (зав.відділів та провідні викладачі)</u> 1. Зустріч з Нікою Хворостенко, методистом Харківської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки: «Бібліотека – ваш помічник у світі мистецтва: нові можливості та фонди» 2. Знайомство з системою викладання фортепіано в Німеччині. 3. План роботи методичного об'єднання на перше півріччя 2025/2026 н.р	28 серпня 10.00 онлайн на платформі ZOOM	Завідувач відділу, викладачі	Малий Д.М.	Боганча М.О.
7.	<u>МОПП класу народних інструментів (зав.відділів та провідні викладачі)</u> 1. Концерт-привітання «З любов'ю до музики» 2. Зустріч з Нікою Хворостенко, методистом Харківської спеціалізованої музично-театральної	28 серпня 12.30 онлайн на платформі Google Meet	Завідувач відділу, викладачі	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	бібліотеки: «Бібліотека – ваш помічник у світі мистецтва: нові можливості та фонди» 3. Дискусія з питань проведення заходів у педагогічній майстерні народників, формування Методичної скарбнички Педагогічного репертуару мистецьких шкіл Слобожанщини, проведення онлайн - концертів тощо 4. План роботи об'єднання на перше півріччя 2025/2026 н.р.				
8	Методичні «посиденьки» з керівниками мистецьких шкіл Харківщини перед початком нового 2025-2026 навчального року	29 серпня 10.00 онлайн на платформі ZOOM	Директор закладу		
9.	<u>МОПП сольного співу</u> Семінарське заняття за участі Катерини ПАЛАЧОВОЇ, доктора філософії, старшого викладача кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, викладача музично-теоретичних дисциплін та композиції ДМШ №12 імені К.І.Шульженко, за темами: 1. «Вокальна музика для дітей: художні та технічні завдання композитора»; 2. Презентація авторської збірки «Пісні для дітей на вірші українських поетів»	26 вересня 10.00 онлайн на платформі Google Meet	Завідувач відділом, викладачі	Москалець О.В.	Боганча М.О.
10	<u>МОПП класу баяна/акордеона</u> Семінарське заняття за участі Олени СІРОУС та Валентини ВОДОЛАГІНОЇ, викладачів Слобожанської школи мистецтв, авторів-	01 жовтня 10.00 онлайн на платформі Google Meet	Завідувач відділення, викладачі	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	укладачів навчальних посібників для баяну/акордеону мистецьких шкіл за темою: «Від перших кроків початківця до юного виконавця».				
11	<u>МОПП фортепіано та концертмейстерів</u> 1.Семінарське заняття за участі кандидата мистецтвознавства, викладача-методиста, завідувачки предметно-циклової комісії спеціального фортепіано Харківського фахового музичного коледжу ім. Б.М. Лятошинського, старшого викладача кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського Ольги ЧЕРЕДНИЧЕНКО за темою «Робота із затисками у класі фортепіано»	15 жовтня 10.00 онлайн на платформі Google Meet	Завідувач відділом, викладачі	Малий Д.М.	Боганча М.О.
12	<u>МОПП класу духових інструментів</u> Педагогічна майстерня «Актуальні аспекти викладання гри на духових та ударних інструментах» /захід з підвищення кваліфікації/ Заняття перше: Відкритий урок Ірини Грінькової, викладача вищої категорії Харківського державного музичного ліцею за темою «Використання прийомів атаки та артикуляції на уроках з фаху в класі флейти мистецької школи».	17 жовтня 10.00 он-лайн на платформі Google Meet	Завідувач відділом, викладачі	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
13	<u>МОПП класу гітари</u> Семінарське заняття за участі Олександри	24 жовтня 10.00 онлайн на	Завідувач відділом, викладачі	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	ВОЛОШИНОЇ, викладача Харківської дитячої музичної школи №13 ім. М.Т. Коляди, авторки збірки дитячих п'єс «ГІТАРНІ ПОСМІШКИ». Кожен її твір — це окрема історія, яка оживе завдяки твоїй грі.. Не бійся помилок, адже кожна нота — це крок до майстерності. /авторка Олександра Волошина/	платформі Google Meet			
14	<u>МОПП музично-теоретичних дисциплін</u> за участі Тетяни Коцур, викладача Чернігівської музичної школи № 2 імені Євгена Богословського. Тема доповіді: «Ігри презентації – сучасний підхід до вивчення теорії музики» та Олени Кашкахи, викладача-методиста, завідувачої музично-теоретичним відділом Криворізької Музичної школи № 4. Тема доповіді: «Сучасний підручник з музичної літератури. Від ідеї до практичного застосування»	29 жовтня 10.00 онлайн на платформі Google Meet	Завідувачка відділом, викладачі	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.
15	<u>МОПП сольного співу</u> Семінарське заняття за участі Тетяни КЕЛЕБАЙ, викладача-методиста вищої категорії Київської Школи джазового та естрадного мистецтва за темою: «Ази імпровізації. Розвиток ритмічного мислення, гармонійного слуху та фантазії під час виконання джазових творів»	31 жовтня 10.00 онлайн на платформі Google Meet	Завідувачка відділом, викладачі	Москалець О.В.	Боганча М.О.
16	<u>МОПП духових та ударних інструментів</u> Педагогічна майстерня «Актуальні аспекти викладання гри на духових	01 листопада 10.00 онлайн на платформі Google Meet	Завідувач відділом, викладачі	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	та ударних інструментах» /захід з підвищення кваліфікації/ Заняття друге: Майстер-клас Ганни Рало викладача-методиста Одеської ДШМ №3 «Деякі аспекти навчання гри на вібрафоні: педалізація та глушіння»				
17	<u>МОПП театральних дисциплін</u> Захід з підвищення кваліфікації. Перше заняття за участі Олени Мельник, викладача-методиста Харківського фахового вищого коледжу мистецтв за темою: «Удосконалення мовленнєвих компетентностей викладача театральних/телевізійних дисциплін мистецької школи. Наголоси в сценічній мові»	14 Листопада 10.00 он-лайн на платформі Google Meet	Завідувач відділення, викладачі	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.
18	<u>МОПП сольного співу</u> /Захід з підвищення кваліфікації/ Перше заняття Семінарське заняття за участі Андрія БУРДОВА викладача фахових дисциплін Харківської державної академії культури та Харківського фахового вищого коледжу мистецтв за темами: 1. Техніка постановки діафрагмального дихання та дикційної виразності в учнів класу сольного співу мистецьких шкіл.	28 Листопада 10.00 онлайн на платформі Google Meet	Завідувачка відділу, викладачі	Москалець О.В.	Боганча М.О.
19	<u>МОПП театральних дисциплін</u> Захід з підвищення кваліфікації. Друге заняття За участі Олени Мельник, викладача-методиста	03 грудня 10.00 онлайн на платформі Google Meet	Завідувач відділенням, викладачі	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Конт роль
	Харківського фахового вищого коледжу мистецтв за темою: «Удосконалення мовленнєвих компетентностей викладача театральних/телевізійних дисциплін мистецької школи. Наголоси в сценічній мові»				
20	<u>МОПП сольного співу</u> /Захід з підвищення кваліфікації/ Друге заняття Семінарське заняття за участі Андрія БУРДОВА викладача фахових дисциплін Харківської державної академії культури та Харківського фахового вищого коледжу мистецтв за темами: 1. Виховання органічного існування на сцені та перед об'єктивом відеокамери учнів класу сольного співу мистецьких шкіл. 2. та Анни БАЛАБАЙ, старшого викладача Київської №24, Харківської ДШМ №5 за темою: Презентація збірки «Барвіста Україна» (випуск другий) – «Обробки українських народних пісень та перекладення вокальних творів для вокальних ансамблів та хору»	05 грудня 10.00 онлайн на платформі Google Meet	Завідувачка відділом, викладачі	Москалець О.В.	Боганча М.О.
21	<u>МОПП фортепіано та концертмейстерів</u> 1. Друге семінарське заняття за участі кандидата мистецтвознавства, викладача-методиста, завідувачки предметно-циклової комісії спеціального фортепіано Харківського фахового музичного коледжу ім. Б.М. Лятошинського,	12 грудня 10.00 онлайн на платформі Google Meet	Завідувач відділом, викладачі	Малий Д.М.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	старшого викладача кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв ім. І.П. Котляревського Ольги ЧЕРЕДНИЧЕНКО за темою «Робота із затисками у класі фортепіано»				
22	<u>МОПП музично-теоретичних дисциплін та композиції</u> Семінарське заняття за участю Ренати Сокачик, кандидата мистецтвознавства, викладача музично теоретичних дисциплін Київської дитячої школи мистецтв ім. Стефана Турчака. Тема доповіді: «Викладання композиції між творчістю і контекстом: індивідуальні заняття та досвід інтеграції в уроки з музичної літератури».	17 грудня 10.00 онлайн на платформі Google Meet	Завідувач відділом, викладачі	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.

**ГРАФІК
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ
КЗМО «ДШМ №6» ХМР ЗА ПЛАНОМ ОБЛАСНОГО НАУКОВО-МЕТОДИЧНОГО
ЦЕНТРУ на перше півріччя 2025-2026 н.р.**

№ з/п	Найменування курсів	Строки проведення	Категорія слухачів	Місце проведення
	ВЕРЕСЕНЬ-ЖОВТЕНЬ 2025			
1.	«Творчий підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічно працівника мистецької школи»	29 вересня – 03 жовтня	викладачі класу баяна\акордеона	онлайн на платформі Google Meet
2.	«Питання професійної компетенції викладача образотворчих дисциплін в умовах сучасності» У межах КПК – Творчий проєкт «До 90-річчя з дня народження видатного українського художника	20-23 жовтня	Викладачі образотворчого мистецтва	онлайн на платформі Google Meet

	Юрія Савченка»			
3.	«Методологічні засади та методичні рекомендації з вивчення музично-теоретичних дисциплін та композиції в сучасних умовах»	27-30 жовтня	Викладачі музично-теоретичних дисциплін та композиції	онлайн на платформі Google Meet
ЛИСТОПАД 2025				
1.	«Удосконалення професійно-педагогічних компетентностей. Методи, сучасні технології»	17-20 листопада	Викладачі класу фортепіано та концертмейстери	онлайн на платформі Google Meet

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА, КОНКУРСНА, ФЕСТИВАЛЬНА ТА
КОНЦЕРТНА ДІЯЛЬНІСТЬ**

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль	Виконання
1. Робота художньої ради школи (за окремим планом)					
2. Творчі проекти					
Робота дитячої художньої галереї «Чарівна мелодія фарб»					
2.1	Виставка художніх робіт «Чарівна мелодія фарб» (Інформаційно-виставковий центр «Бузок»	Жовтень 2025	Завідувачка відділенням, викладачі відділення	Тютюкіна Л.В. Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
2.2	Виставка художніх робіт «Наймоłodші таланти» (онлайн)	Листопад 2025			
2.3	Виставка художніх робіт до новорічних та Різдвяних свят «Казки дитинства»» (онлайн)	грудень 2025			
2.5	Виставка художніх робіт, присвячена до Міжнародного жіночого Дня (онлайн)	березень 2026			
2.7	Виставка художніх робіт «Весняні кольори» (онлайн)	травень 2026			
2.8	Художні виставки учнів художнього відділення «Шлях до майстерності»	червень, грудень 2025			

	за результатами першого та другого півріччя 2025-2026 навчального року.				
2.9	Участь в художніх виставках, що організуються Департаментом культури Харківської міської ради	за планом організаторів			
3. Участь у міжнародних, всеукраїнських, обласних і міських фестивалях.					
3.1	Участь у міжнародних, обласних і міських фестивалях та конкурсах	Протягом року	Завідувачі відділами та відділеннями	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
3.2	Участь учнів театрального відділення в Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «Співограй», м. Харків	Жовтень-листопад 2025	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.	
3.3	Участь учнів народного відділу, оркестрового відділу та музичного мистецтва естради у Всеукраїнському конкурсі-фестивалі «Харківські Зорі» Осінь	Листопад 2025	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.	
3.4	Участь учня народного відділу у II Всеукраїнському конкурсі виконавців на народних інструментах України імені Володимира Комаренко.	Листопад 2025 ОНМЦПК	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.	
3.5	Участь учнів художнього відділення в конкурсі «Всеукраїнського конкурсу дитячої творчості «Об'єднаймося ж, брати мої...»	Грудень 2025 ОНМЦПК Дата уточнюється	Тютюкіна Л.В.	Скрибка Н.М.	
3.6	Участь учнів художнього відділення в конкурсі дитячого малюнку «В очікуванні Різдва» м. Харків	Грудень 2025 Дата уточнюється	Тютюкіна Л.В.	Скрибка Н.М.	
3.7	Участь учнів фортепіанного відділу у Всеукраїнському конкурсі «Чарівний камертон»	Лютий 2026	Малий Д.М.	Боганча М.О.	

3.8	Участь учнів театрального відділення в обласному огляді театрального мистецтва «Театральний вернісаж»	Лютий 2026	Набоков Р.Г.	Скрибка Н.М.	
3.9	Участь учнів фортепіанного відділу у Міжнародному Фестивалі-конкурсі «Золотий Орфей»	Лютий 2026	Малий Д.М.	Боганча М.О.	
3.10	Участь учнів художнього відділення в Обласному Конкурсі дитячої творчості «Українська витинанка»	Березень-Квітень 2026	Викладачі відділення	Скрибка Н.М.	
3.11	Відкритий дистанційний мистецький марафон з музичної літератури «MUSICA ARS 2025»	Квітень 2026	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.	
3.12	Всеукраїнський музично-теоретичний конкурс Odesa Music Olymp	Травень 2026	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.	
4. Проведення загальношкільних конкурсів, фестивалів, олімпіад, змагань тощо					
4.1	Шкільний конкурс художнього слова «Поетичний снігопад».	Лютий 2026	Набоков Р.Г.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
4.2	Загальношкільна олімпіада з сольфеджіо	Лютий 2026	Медведєва Є.О.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
4.3	Проведення загальношкільного конкурсу з вокалу «Україна в піснях»	Березень 2026	Москалець О.В.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
4.4	Проведення загальношкільного художнього конкурсу «Мій Харків».	Квітень 2026	Тютюкіна Л.О.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
4.5	Загальношкільна олімпіада з історії мистецтв.	Квітень 2026	Медведєва Є.О.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
5. Святкові концертні програми					
5.1	Відеопривітання до професійних свят (Дня музики, Дня вчителя,	Жовтень 2025	Завідувачі відділів, відділень	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	

	Дня художника, Всеукраїнського дня працівників культури).				
5.2	Новорічне відеопривітання	грудень 2025	Завідувачі відділів, відділень	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
5.3	Святкові заходи до Міжнародного дня театру.	25-31 березня 2026	Набоков Р.Г.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
5.4	Концерт учнів вокального відділення, присвячений Міжнародному жіночому дню.	Березень 2026	Москалець О.В.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
5.5	Звітний арт-проект учнів вокального відділення за підсумками 2025-2026 навчального року.	Травень 2026	Москалець О.В.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
5.6	Звітний арт-проект учнів театрального відділення за підсумками 2025-2026 навчального року.	Травень 2026	Набоков Р.Г.	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
5.7	Звітна концертна програма «Натхнення 17 кроків».	Червень 2026	Викладачі, Завідувачі відділів, відділень	Сальникова В.О. Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
5.8	Участь у міських концертних програмах, що проводяться Департаментом культури ХМР, у тому числі: концертна програма «Викладач – учень», концертна програма викладачів мистецьких шкіл міста Харкова.	Протягом року Грудень 2025	Завідувачі відділів, відділень	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	

ПСИХОЛОГІЧНА СЛУЖБА
(за окремим планом)

РОБОТА З БАТЬКАМИ
(за окремим планом у відділах та відділеннях, онлайн)

КОНТРОЛЬНО-АНАЛІТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль	Відмітка про виконання
1	2	3	4	5	6
Контроль					
1.	Поточний контроль відвідування учнями навчальних занять	постійно	викладачі	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
2.	Контроль виконання навчальних планів	постійно	викладачі, завідувачі відділень, відділів	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
3.	Відвідування занять з метою вивчення системи роботи викладачів	постійно	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
Аналіз					
4.	Аналіз стану виконання навчальних програм та якості освітнього процесу	Двічі на рік	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
5.	Аналіз стану відвідування та взаємовідвідування уроків.	постійно	Завідувачі відділень, відділів	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	
6.	Аналіз навчальних та поурочних планів викладачів відділу музично-теоретичних дисциплін, художнього та театрального відділень.	постійно	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
7.	Аналіз адаптованості учнів до навчального процесу в онлайн режимі.	постійно	Шупрова О.М., викладачі	Сальникова В.О.	
8.	Загальношкільна перевірка навчальної документації.	щомісяця	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	
Моніторинг					
9.	Моніторинг освітньої діяльності	Січень 2026 Червень 2026	Боганча М.О. Скрибка Н.М.	Сальникова В.О.	