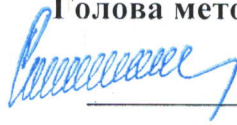


ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор КЗМО
«Дитяча школа мистецтв № 6»
Харківської міської ради
Голова методичної ради



Валентина САЛЬНИКОВА

" 28 " серпня 2024 р.

ПЛАН РОБОТИ
Методичної ради
КЗМО
«Дитячої школи мистецтв №6»
Харківської міської ради
на 2024-2025 навчальний рік

Методична робота – це цілісна система дій і заходів, спрямованих на підвищення кваліфікації та професійну майстерність педагогічного працівника, розвиток його творчого потенціалу та досягнення позитивних результатів освітнього процесу.

Основні функції методичної ради:

- Планування, аналіз, прогнозування методичної діяльності педагогічного колективу закладу;*
- Організація діяльності, щодо удосконалення педагогічної майстерності та підвищення професійної кваліфікації викладачів;*
- Узагальнення та розповсюдження передового досвіду викладачів, впровадження нових методик та технологій в мистецько- освітньому процесі;*

№	Заходи	Дата проведення	Контроль
I	<u>Засідання методичної ради онлайн на платформі Google meet</u>	Вересень 2024	Боганча М.О.
1	Засідання завідуючих та викладачів музичного відділення. Тема: «Оптимізація викладання музичних дисциплін в умовах воєнного стану»	17 вересня 19:00	
II	<u>Засідання методичної ради онлайн на платформі Google meet</u>	Жовтень 2024	Боганча М.О.
1	Методична доповідь викладача вокального відділу Бражник М.В. за темою: «Формування навичок вокально-сценічної майстерності в учнів старших класів»	Протягом місяця	
2	Методична доповідь викладача театрального відділення Островської М.В. за темою: "Фізичний театр, як вид сучасного мистецтва"		
3	Відкритий урок викладача музично-теоретичного відділу Медведєвої Є.О. за темою: «Написання диктанту в старших класах в умовах дистанційного навчання»		
4	Відкритий урок викладача вокального відділу Бражник М.В. за темою: «Робота над акторським втіленням твору в тандемі з викладачем»		
III	<u>Засідання методичної ради онлайн на платформі Google meet</u>	Листопад 2024	Боганча М.О.
1	Відкритий урок викладача з класу фортепіано Левандовського М.Ю. за темою: «Робота над твором С.Скорика, розкриття	Протягом місяця	

	композиторського задуму».		
2	Відкритий урок викладачів відділу оркестрових інструментів Коробко Р. Ю., Куліка В.Р. за темою: «Робота над засобами музичної виразності на прикладі творів українських композиторів»		
3	Відкритий урок викладача музично-теоретичного відділу Семченко І.Ф. за темою: «Порівняння традицій Західної та Східної України»		
4	Відкритий урок викладача відділу народних інструментів Скрибки Н. М. за темою: «Художній образ у процесі роботи над музичним твором»		
5	Відкритий урок викладача вокального відділу Семенюк О.М. за темою: «Робота над образом у класі сольного співу»		
6	Методична доповідь викладача художнього відділення Тютюкіної Л.О. за темою: «Сучасна Українська культура у мистецтві»		
7	Методична доповідь викладача вокального відділу Семенюк О.М. за темою: «Гігієна голосу»		
8	Методична доповідь викладача з класу фортепіано Малого Д.М. за темою: «Вправи для розвитку моторики на прикладі українських пісень»		
IV	<u>Засідання методичної ради онлайн на платформі Google meet</u>	Грудень 2024 Протягом місяця	Боганча М.О.
1	Методична доповідь викладача		

	з класу фортепіано Левандовського М.Ю. за темою: «Розвиток музичного слуху в учнів підліткового віку»		
2	Методична доповідь викладача вокального відділення Бражник М.В. за темою: «Основи вокальної техніки.»		
3	Методична доповідь викладача театрального відділення Набокова Р.Г. за темою: «Мистецький простір та підростаюче покоління сьогодення»		
4	Методична доповідь викладача відділу народних інструментів Кушні Ю. В. за темою: «Робота над звукоутворенням у класі гитари»		
5	Відкритий урок викладача театрального відділення Набокова Р.Г. за темою: «Сценічна практика: задуми та втілення концертного номеру»		
6	Відкритий урок викладача з класу фортепіано Малого Д.М. за темою: «Робота над програмними творами»		
V	<u>Засідання методичної ради онлайн на платформі Google meet</u>	Січень 2025 Протягом місяця	
1	Методична доповідь викладачів музично-теоретичного відділу Медведєвої Є.О., Коробко А.П. за темою: «Рекомендації щодо слухової, інтонаційної роботи на уроках сольфеджіо та ансамблю»		
VI	<u>Засідання методичної ради онлайн на платформі Google meet</u>	Лютий	Боганча М.О.

1	Методична доповідь викладача відділу оркестрових інструментів Кулика В. Р. за темою: «Постановка дихання на саксофоні»	2025 Протягом місяця	
2	Методична доповідь викладача музично-теоретичного відділу Коробко А.П. за темою: «Нові вправи для підготовки учня до олімпіади з сольфеджіо»		
3	Відкритий урок викладача музично-теоретичного відділу Коробко А.П. за темою: «Традиції і новаторство сучасної музики»		
4	Відкритий урок викладача відділу народних інструментів Литвищенко О. В. за темою: «Сучасні методики проведення уроку в класі баяну, акордеону»		
VII	<u>Засідання методичної ради онлайн на платформі Google meet</u>	Березень 2025 Протягом місяця	Боганча М.О.
1	Відкритий урок викладача відділу оркестрових інструментів Дяченко Ю.С. за темою: «Робота над розвитком ритму та техніки в класі ударних інструментів»		
2	Методична доповідь викладача з класу фортепіано Малого Д. М. за темою: «П'єси для фортепіано Дмитра Малого, методичні рекомендації до виконання творів».		
VIII	<u>Засідання методичної ради онлайн на платформі Google meet</u>	Квітень 2025 Протягом	Боганча М.О.

1	Відкритий урок викладача вокального відділу Москалець О.В. за темою: «Емоції та контроль над ними під час виконання вокальних творів»	місяця	
IX	<u>Засідання методичної ради онлайн на платформі Google meet</u>	Червень 2025	Боганча М.О. Члени методичної ради
1	Аналіз діяльності методичної ради в 2024-2025 н.р. (актуальність, результативність, ефективність) Прогнозування, обговорення плану роботи методичної ради на 2025-2026 навчальний рік.		